

CURRICOLO VERTICALE

I.C. VIA ACQUARONI

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Via Acquaroni, 53 00133 ROMA tel. 062050607 fax 0620449294 Mail: rmic8e700q@istruzione.it Pec: rmic8e700q@pec.istruzione.it
Codice Fiscale. 97713360580 – DIS. XVI
Sito web <http://www.istitutocomprendivoacquaroni.edu>.



Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione, l

D.M. 254/2012, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 30 del 5 febbraio 2013 secondo un

percorso unitario dai 3 ai 14 anni e, in prospettiva, fino al termine

dell'obbligo di istruzione e

sulla base delle Nuove Indicazioni Nazionali 2025.

“Le Indicazioni

stabiliscono conoscenze, abilità e competenze che gli studenti devono

acquisire a conclusione della

Scuola dell' Infanzia,

della Scuola Primaria

e della Scuola Secondaria di Primo Grado”.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza

	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO (CLASSI I, II, III)	PRIMARIA - SECONDO CICLO (CLASSI IV, V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (CLASSI I, II, III)
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA				
Ascoltare e comprendere	<ul style="list-style-type: none"> • È disponibile all'ascolto. • Ascolta storie, racconta e filastrocche. • Ripete alcune parti di un racconto ascoltato, attraverso domande guida. • Comprende brevi e facili comandi e indicazioni. • Comprende parole di uso comune e/o fa ipotesi sul significato di termini meno noti. • Coglie emozioni e stati d'animo dell'altro. 	<ul style="list-style-type: none"> • È disponibile all'ascolto. • Interviene in modo permanente se interpellato. • Ascolta testi di diversa tipologia e ne individua gli elementi essenziali (narrativi, descrittivi, informativi, poetici). • Ascolta e comprende semplici istruzioni che riguardano giochi o attività. • Ascolta i punti di vista altrui in situazioni di comunicazione orale. • Coglie emozioni e stati d'animo dell'altro. 	<ul style="list-style-type: none"> • È disponibile a un ascolto prolungato. • Interviene in modo collaborativo nelle conversazioni. • Ascolta testi di diversa tipologia (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) e ne comprende il significato. • Ascolta e comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche. • Riconosce punti di vista diversi in situazioni di comunicazione orale. • Coglie emozioni e stati d'animo degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi di diversa tipologia. • Sostiene l'ascolto con strategie personali. • Usa tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto: schemi, appunti, scalette, parole chiave. • Individua la gerarchia delle informazioni. • Comprende bisogni, emozioni e stati d'animo degli altri. • Ascolta i punti di vista dei compagni per arricchire il proprio pensiero.
Parlare	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con i compagni. • Dialoga con gli adulti. • Chiede spiegazioni. • Pronuncia correttamente suoni, parole, frasi. • Racconta avvenimenti del proprio vissuto (esprime bisogni, desideri, emozioni). • Risponde alle domande in modo permanente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con i compagni • Dialoga con gli adulti • Chiede spiegazioni. • Prende la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola. • Racconta avvenimenti legati alla propria quotidianità • Si inserisce in modo coerente e pertinente in un contesto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avvia conversazioni con i pari. • Avvia conversazioni con gli adulti. • Formula domande precise e pertinenti di spiegazioni. • Formula domande precise e pertinenti per approfondimento. • Comunica esperienze personali (non secondo un ordine cronologico). • Organizza un semplice discorso orale su un tema stabilito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime i propri bisogni, emozioni e stati d'animo. • Riferisce sugli argomenti trattati, utilizzando supporti specifici (cartine, tabelle, grafici, mappe). • Conosce e utilizza i diversi registri linguistici. • Motiva le proprie opinioni e le proprie scelte nelle conversazioni. • Interviene attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione comunicativa. • Apporta contributi significativi nelle discussioni guidate e libere.

Leggere	<ul style="list-style-type: none"> • Sa associare immagini a parole. • Mostra curiosità per i libri illustrati • Legge e decodifica semplici simboli presenti nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia la lettura strumentale ad alta voce e silenziosa. • Legge testi di diversa tipologia e ne comprende il significato globale. • Individua le informazioni principali nel testo letto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiega la tecnica di lettura silenziosa. • Comprende il contenuto dei testi letti. • Analizza la struttura dei testi letti. • Individua le informazioni essenziali dei testi letti 	<ul style="list-style-type: none"> • Mette in atto strategie differenziate di lettura. • Legge testi di vario tipo e forma, individuando argomento e intenzioni comunicative dell'autore. • Individua la gerarchia delle informazioni. • Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana • Legge testi integrali e di buona qualità, per poi commentarli ed esprimere il proprio punto di vista
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede adeguata coordinazione oculo-manuale (sa ritagliare figure semplici seguendo un tracciato). • Possiede adeguata coordinazione grafo-motoria (sa colorare entro gli spazi; sa riprodurre tracce grafiche e controlla il tratto grafico nella direzione; discrimina e riproduce forme diverse). 	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede capacità manuali percepite e cognitive per l'apprendimento della scrittura. • Scrive sotto dettatura, curando l'ortografia. • Produce semplici testi legati a scopi concreti e connessi a esperienze personali. • Scrive in modo autonomo, rispettando le convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cura la grafia e l'ordine nei propri elaborati. • Produce testi essenzialmente correttamente dal punto di vista ortografico. • Produce testi essenzialmente corretti dal punto di vista morfo-sintattico. • Scrive autonomamente per comunicare contenuti soggettivi e oggettivi. • Rielabora semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza testi individuali e collettivi. • Produce elaborati di diverso tipo coerente con le richieste. • Scrive testi coerenti e coesi adeguati allo scopo e al destinatario. • Produce testi corretti dal punto di vista della morfo-sintassi, del lessico e dell'ortografia. • Conosce e utilizza diverse strategie di riscrittura dei testi (divisione in sequenze, le cinque w, sottolineatura delle parole chiave o delle informazioni cardine). • Utilizza la videoscrittura, anche come supporto all'esposizione orale. • Utilizza la scrittura creativa. • Scrive in corsivo ponendo attenzione alla calligrafia • Utilizza la scrittura per l'introduzione alla costruzione di un pensiero riflessivo ed introspettivo • Conosce le regole della grammatica e della sintassi.
Proprietà lessicale		<ul style="list-style-type: none"> • Possiede un bagaglio lessicale adeguato. • Apprende parole nuove in diversi contesti esperienziali. • Utilizza le parole nuove in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura e scrittura. • Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizza il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche e letture personali. • Comprende che le parole hanno diverse accezioni. • Usa il dizionario per risolvere problemi o dubbi linguistici.

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Comprensione orale	Distingue alcuni termini stranieri di uso corrente come non appartenenti alla lingua madre.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano. • Conosce e comprende vocaboli relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Conosce e comprende vocaboli di uso molto frequente relativi ad argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i punti essenziali di una comunicazione relativa ad argomenti noti • Conosce e comprende vocaboli che riguardano i propri interessi o argomenti di attualità
Espressione orale		<ul style="list-style-type: none"> • Produce parole e semplici frasi riferite a persone e oggetti. • Interagisce utilizzando frasi ed espressioni memorizzate per soddisfare bisogni concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce parole e frasi riferite a persone, oggetti, luoghi. • Interagisce in modo comprensibile con i pari e gli adulti, utilizzando espressioni adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce frasi complesse riferite a persone, luoghi, situazioni note. • Interagisce con uno o più interlocutori in modo chiaro e comprensibile. • Sa apprendere poesie a memoria
Comprensione scritta		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende parole e brevi messaggi anche con l'ausilio di immagini. • Legge semplici parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi testi scritti di vario tipo con l'ausilio di immagini. • Legge in modo comprensibile semplici testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi di diversa tipologia, trovando le informazioni richieste. • Legge testi informativi e letterari. • Sa individuare le parti fondamentali di un testo mediante la stesura di un riassunto • Acquisisce tecniche per prendere appunti ed organizzare i propri discorsi e discernere l'attendibilità delle fonti sia cartacee che digitali.
		Riproduce parole e brevi frasi.	Scrive brevi messaggi, riuscendo a comunicare in modo efficace.	Compone brevi testi (lettere, messaggi, questionari, sms) adeguati al destinatario.
Mediazione e comprensione interculturale		Riconosce alcuni elementi che non appartengono alla propria cultura.	Coglie somiglianze e differenze tra alcuni elementi culturali.	Individua e confronta elementi culturali diversi.

COMPETENZA MATEMATICA SCIENTIFICA TECNOLOGICA

Risolvere problemi (problem solving):
individuare una situazione problematica e analizzare; risolvere una situazione problematica; verificare la validità delle ipotesi

- Riconosce e riporta semplici situazioni problematiche, legate al suo vissuto quotidiano.
- Coglie, con l'aiuto dell'insegnante, elementi essenziali di una situazione problematica.
- Formula ipotesi, anche fantastiche, per la risoluzione di un semplice situazione problematica
- Fra due ipotesi date intuisce la più giustificabile, con l'aiuto dell'insegnante.
- Mette in atto una soluzione, sia autonomamente, sia guidato dall'adulto.

- Coglie nell'ambito della sua esperienza, l'esistenza di situazioni problematiche di varia natura.
- Analizza una semplice situazione problematica nelle sue diverse componenti, seguendo una traccia.
- Formula ipotesi non sempre facili, per la risoluzione di un semplice situazione problematica.
- Fra due ipotesi date intuisce la più giustificabile.
- Mostra di saper risolvere, guidato, una situazione problematica.
- Realizza un semplice percorso procedurale e lo rappresenta con disegni.

- Problematizza fatti, eventi, fenomeni, situazioni, soggetti alla sua osservazione o riflessione.
- Analizza una semplice situazione problematica nelle sue diverse componenti.
- Formula ipotesi e proposte facili, per la risoluzione, temporanea o parziale, di una situazione problematica
- Fra diverse ipotesi date individua la più giustificabile e la più conveniente
- Affronta più o meno consapevolmente una situazione problematica per la sua risoluzione.
- Realizza un semplice percorso procedurale e lo motiva.
- Valuta i risultati delle soluzioni adottate.

- Individua e problematizza fatti, eventi, fenomeni, situazioni vissute e osservate.
- Analizza una situazione problematica complessa nelle sue diverse componenti
- Formula ipotesi o proposte facili per la risoluzione di una situazione problematica.
- Fra diverse ipotesi date individua e sceglie la più facile, la più giustificabile e la più conveniente.
- Affronta consapevolmente, una situazione problematica per poterla risolvere.
- Realizza un percorso procedurale e ne modifica la scelta.
- Valuta la validità delle soluzioni adottate.

<p>Sviluppare pensiero matematico (numeri, figure, spazi, relazioni, collegamenti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e ordina secondo semplici criteri (forma, colore, grandezza). • Confronta e valuta le quantità (uno, pochi, tanti, di più, di meno) con/senza l'aiuto dell'insegnante. • Con l'aiuto dell'insegnante, utilizza semplici simboli per registrare situazioni quotidiane. • Con la guida dell'insegnante compie semplici misurazioni, mediante parti del corpo e/o oggetti di uso quotidiano. • Colloca nello spazio se stesso (avanti, dietro, sopra, sotto, lontano, vicino a...). • Colloca nello spazio oggetti o persone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce procedure per stimare l'ordine di grandezza. • Descrive un fenomeno in termini quantitativi. • Utilizza strumenti o rappresentazioni grafiche per descrivere un fenomeno. • Sa confrontare misure con l'uso di uno strumento dato. • Riconosce in contesti reali forme dello spazio. • Individua relazioni tra forme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia procedure per stimare l'ordine di grandezza. • Descrive ed interpreta un fenomeno in termini quantitativi. • Utilizza semplici strumenti statistici e rappresentazioni grafiche per descrivere e interpretare un fenomeno. • Sa stimare misure, individuando lo strumento più adatto. • Riconosce in contesti reali forme dello spazio e le rappresenta graficamente. • Individua relazioni tra forme e le confronta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia procedure per stimare l'ordine di grandezza, valutando la plausibilità dei risultati • Descrive ed interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando il linguaggio della matematica. • Utilizza strumenti e rappresentazioni grafiche per descrivere e interpretare un fenomeno. • Sa stimare misure, individuando gli strumenti più adatti. • Riconosce in contesti reali forme dello spazio e rappresenta graficamente anche forme tridimensionali. • Individua le proprietà degli oggetti e le loro relazioni.
---	---	--	--	---

<p>Usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (capacità e disponibilità)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Completa con il disegno o con semplici simboli tabelle predisposte dall'insegnante. • Da semplici simboli non convenzionali, guidato dall'adulto, sa rielaborare oralmente un breve periodo verbale. • Utilizza elementari strumenti predisposti dall'insegnante per raccogliere materiali (costruzioni, blocchi logici...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Completa e decodifica tabelle e schemi predisposti dall'insegnante. • Da semplici testi non verbali (tabelle, diagrammi, insiemi) ricava informazioni e relazioni ed elabora un semplice prodotto. • Sa utilizzare strumenti predisposti dall'insegnante per raccogliere materiali e semplici dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Codifica e decodifica schemi, mappe, tabelle e grafici. • Da testi non verbali (griglie, tabelle, istogrammi, diagrammi...) ricava informazioni e relazioni, ed elabora un semplice prodotto. • Sa costruire ed utilizzare strumenti per registrare semplici dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Codifica e decodifica schemi, mappe, tabelle e grafici, elaborati personalmente. • Da testi non verbali (griglie, tabelle, istogrammi, diagrammi...) ricava concetti, relazioni, connessioni ed elabora un suo prodotto. • Sa costruire ed utilizzare strumenti per registrare dati, secondo l'obiettivo stabilito.
--	--	---	---	---

Osservare e riconoscere i fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico	<ul style="list-style-type: none"> • Si avvicina alla realtà circostante, esplorando e manipolando con l'impiego dei cinque sensi. • Guidato dall'insegnante, individua le trasformazioni naturali in se stesso, in persone od oggetti • Distingue fenomeni atmosferici molto diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva regolarità e differenze nell'ambito naturale, con l'uso dei cinque sensi. • Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati e semplici rappresentazioni. • Sa utilizzare semplici strumenti per interpretare fenomeni naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e riconosce regolarità e differenze nell'ambito naturale. • Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione. • Utilizza strumenti per osservare, interpretare e analizzare i fenomeni naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e riconosce regolarità e differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione. • Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione allo scopo di capire le grandezze e le differenze tra fenomeni. • Utilizza strumenti e procedure di laboratorio per interpretare i fenomeni naturali e verificare le ipotesi.
Osservare e riconoscere gli interventi e le trasformazioni dell'uomo sull'ambiente naturale	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce l'ambiente naturale e lo distingue da quello umano, mediante l'esperienza diretta veicolata dall'adulto. • Individua le trasformazioni nella natura (stagioni, ciclo giorno-notte, piante...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi naturali o antropici. • Cerca elementi di relazione tra l'uomo e l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e distingue gli elementi naturali o antropici e, guidato, stabilisce relazioni tra l'uomo e l'ambiente. • Individua le conseguenze dell'azione dell'uomo sull'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e distingue gli elementi naturali o antropici e stabilisce relazioni. • Riflette sulle conseguenze dell'azione dell'uomo sull'ambiente.
Rispettare l'ambiente (naturale e antropizzato)	<ul style="list-style-type: none"> • Ha cura dello spazio in cui si trova (ripone in modo corretto gli oggetti che utilizza, mette in ordine...). • Guidato prova a mettere in pratica le prime norme di rispetto verso l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcune problematiche relative all'ambiente. • Conosce le principali norme di rispetto ambientale e le mette in pratica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e riflette sui problemi legati all'ambiente e riflette sulla necessità del rispetto ambientale e adotta comportamenti sostenibili. • Effettua delle ipotesi per correggere il proprio stile di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, riflette e approfondisce problematiche ambientali di attualità e sviluppa comportamenti sostenibili. • Si mostra sensibile alle problematiche ambientali assumendo e promuovendo scelte e comportamenti sostenibili.

<p>Competenze propedeutiche all'uso della Tic</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il corpo per comunicare in modo integrato con immaginazione e creatività. • Sente il piacere della fruizione, della produzione e dell'invenzione. • Si confronta con i linguaggi della comunicazione (mono o multimediale) come spettatore e come attore. • Controlla l'esecuzione del gesto. • Smonta e ricostruisce oggetti. • Suddivide in parti i materiali. • Sceglie percorsi per raggiungere mete prefissate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica oggetti in base a proprietà specifiche. • Costruisce e rappresenta semplici insiemi e sottoinsiemi con materiale strutturato e non. • Elabora semplici schemi cronologici. • Rappresenta relazioni con tabelle. • Realizza attività finalizzate a uno scopo in gruppo con i pari. • Si corregge nell'attuare un procedimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica un semplice argomento in insiemi e sottoinsiemi e li rappresenta. • Predispose lo schema organizzato di un argomento, con l'aiuto dell'insegnante. • Decodifica e/o ricava e realizza schemi logici, tabelle, mappe, procedure, ecc.stabilendo connessioni tra concetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Predispose autonomamente lo schema organizzato di un argomento. • Decodifica e/o ricava e riutilizza in contesti diversi schemi logici, tabelle, mappe, procedure, etc...stabilendo connessioni relazioni e rapporti tra concetti.
<p>Possedere abilità di base e utilizzarle. Reperire e selezionare informazioni. Produrre oggetti digitali e/o multimediali</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le parti più semplici di un computer (monitor, mouse, tastiera). • Trova in una tastiera (e seleziona con il mouse) i segni, i simboli e i comandi necessari. • Produce disegni. • Scrive un semplice testo e, con la supervisione dell'insegnante, lo salva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce tutte le parti di un computer. • Individua nell'interfaccia i percorsi e le cartelle utili. • Scrive un testo al computer, lo arricchisce con immagini, lo salva e lo archivia. • Utilizza e crea tabelle, con la supervisione dell' insegnante. • Evidenzia parole in un testo digitale. • Utilizza la rete, solo con la diretta supervisione dell'adulto, per cercare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce tutte le parti e le funzioni principali di un computer. • Individua e crea nell'interfaccia i percorsi e le cartelle utili. • Scrive autonomamente un testo al computer, lo arricchisce con immagini, lo salva e lo archivia. • Utilizza e crea tabelle. • Crea collegamenti ipertestuali. • Utilizza Internet per reperire informazioni e per comunicare. • Utilizza i principali programmi di presentazione. • Realizza e scarica da una fotocamera digitale le fotografie. • Apprende il funzionamento di piattaforme e dispositivi digitali anche i più recenti come l'intelligenza digitali • Sviluppa spirito critico nei confronti di tali dispositivi con la consapevolezza che la scuola sia l'antidoto per evitare che prendano il sopravvento.

<p>Saper comunicare correttamente con gli strumenti messi a disposizione delle TIC ed utilizzarle in modo etico, consapevole e sicuro.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Individua alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche. • Individua modalità di uso in sicurezza degli strumenti digitali più comuni, con la guida del docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua alcuni rischi fisici nell'utilizzo di apparecchiature elettriche, elettroniche, PC e telefonini. • Individua, con l'aiuto dell'insegnante, alcuni comportamenti preventivi (utilizza password, non fornire dati indiscriminatamente). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche. • Conosce e riflette su procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore..). Consapevole del fatto che possono portare dipendenza e se, utilizzati in modo errato possono essere uno strumento pericoloso dando vita a fenomeni come il cyberbullismo e dipendenza da essi.
<p>IMPARARE A IMPARARE</p>				
<p>Organizzazione del lavoro e del proprio apprendimento, gestione del tempo e delle informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza materiali e strumenti diversi, impiegando i cinque sensi. • Ha cura e rispetto del proprio lavoro e dell'altrui. • Porta a termine un lavoro nel tempo stabilito. • Esegue in modo corretto, impulsivo, preciso, lento, dispersivo. • È autonomo. • Ha bisogno dell'appoggio e dell'ausilio dell'insegnante. • Segue le indicazioni. • Organizza le attività da solo/in coppia/in piccolo gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza materiali e strumenti diversi in modo appropriato. • Ha cura e rispetto del proprio lavoro e dell'altrui. • Rispetta tempi di lavoro dati. • Esegue in modo corretto, impulsivo, preciso, lento, dispersivo. • È autonomo. • Ha bisogno dell'appoggio e dell'ausilio dell'insegnante. • Segue le indicazioni. • Organizza le attività da solo/in coppia/in piccolo gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza materiali e strumenti diversi in modo appropriato e funzionale. • Ha cura del proprio lavoro e dell'altrui e lo ritiene importante. • Dimensiona il proprio lavoro in rapporto al tempo disponibile. • Utilizza modalità di lavoro adeguate. • È autonomo. • Ha bisogno della guida dell'insegnante. • Segue le indicazioni, senza che siano necessari successivi e ulteriori interventi di chiarificazione. • Organizza e gestisce le attività da solo/ in coppia/in piccolo gruppo. • Sa effettuare prove a tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza materiali e strumenti diversi in base a uno scopo. • Ha cura e rispetto per il proprio lavoro e per le produzioni collettive. • Gestisce proficuamente il tempo a disposizione. • Organizza il proprio lavoro con modalità adeguate. • È autonomo. • Accetta i consigli dell'insegnante che indichino nuovi modi di procedere. • Segue le indicazioni integrandole con iniziative personali sviluppando le attività utilizzando conoscenze personali. • Organizza e gestisce le attività da solo/ in coppia/in gruppo. • Sa effettuare stime adeguate rispetto all'entità del lavoro da svolgere.

<p>Auto-osservazione del percorso, consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a capire, con l'aiuto del docente, gli obiettivi da raggiungere con il proprio lavoro. • Guidato, riflette sui successi e gli insuccessi. • Guidato, riflette sul proprio impegno in un'attività • Esprime bisogni, desideri ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a capire gli obiettivi da raggiungere con il proprio lavoro. • Guidato, riflette sui successi e gli insuccessi. • Riflette sul proprio impegno in un'attività. • Esprime bisogni, desideri, emozioni e coglie quelli altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua gli obiettivi da raggiungere. • Riflette sui risultati raggiunti • Riflette sul proprio impegno in un'attività e sa adeguarlo alle richieste. • Riconosce ed esprime bisogni, desideri, emozioni e sa individuare i bisogni altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie il senso delle cose che si studiano/che si fanno. • Riflette sulle proprie prestazioni e sui risultati raggiunti • Coglie elementi di forza/debolezza nel processo di apprendimento e vi riflette. • Sa individuare aspetti/attività/ambiti congeniali ai propri bisogni e a quelli altrui.
<p>Ricerca e uso delle opportunità di orientamento identificazione delle opportunità disponibili e capacità di sormontare gli ostacoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa volentieri a nuove esperienze di apprendimento. • Coglie gli elementi significativi di un'esperienza. • Si lascia guidare nelle esperienze. • Chiede aiuto di fronte ad una difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si mostra disponibile ed aperto a nuove esperienze di apprendimento. • Individua gli elementi significativi di un'esperienza e li descrive. • Si lascia guidare e consigliare nelle esperienze. • Non si scoraggia di fronte ad una difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e coglie opportunità di apprendimento. • Descrive le caratteristiche di un'esperienza, cogliendone gli aspetti positivi. • Presta attenzione ai consigli, facendone tesoro per nuove esperienze. • Guidato, coglie il positivo di un'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e sa cogliere nuove opportunità che si presentano. • Sa guardare le proposte che gli vengono fatte come un'opportunità di apprendimento. • Accetta i consigli e fa tesoro delle osservazioni che gli vengono fornite. • Coglie il positivo di un'esperienza.
<p>Acquisizione, elaborazione, assimilazione di nuove conoscenze e abilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli aspetti essenziali di un'attività. • Prende spunto da un'esperienza per realizzare produzioni proprie. • Memorizza termini nuovi. • Memorizza informazioni verbali. • Richiama le conoscenze memorizzate anche a lungo termine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende gli aspetti essenziali di un'attività • Prende spunto da un'esperienza o da un testo per realizzare produzioni grafiche o testi scritti. • Memorizza termini nuovi e li utilizza. • Memorizza argomenti trattati • Utilizza tecniche apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e verbalizza gli aspetti essenziali di un'attività e di una nuova conoscenza. • Prende spunto da un'esperienza o da un testo per realizzare produzioni originali. • Memorizza termini nuovi e li inserisce nel suo vocabolario. • Memorizza gli argomenti trattati e li richiama al momento opportuno. • Utilizza autonomamente tecniche apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava concetti chiave e li fa propri. • Prende spunto da testi, letture, esperienze per realizzare produzioni originali. • Inserisce nel proprio vocabolario nuovi termini appresi e riflette sui diversi significati • Memorizza e usa modi di dire che si riferiscono ad argomenti/temi affrontati. • Utilizza autonomamente tecniche apprese e le finalizza all'obiettivo

Trasferibilità. Usare e applicare conoscenze e abilità in contesti vari.	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce nel gioco le esperienze di apprendimento. • Guidato, utilizza le conoscenze acquisite. • Guidato, stabilisce semplici relazioni tra le esperienze. • Sa fare esempi, nel gioco, su esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie il senso delle esperienze, riproducendole nel gioco. • Guidato, riflette sul senso delle esperienze, verbalizzando oralmente. • Guidato, stabilisce relazioni e semplici collegamenti tra le esperienze e le conoscenze. • Sa fare esempi su esperienze vissute o raccontate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie il senso delle esperienze e lo utilizza in altri ambiti. • Guidato, ragiona sul senso delle esperienze, verbalizzando oralmente e per iscritto. • Stabilisce semplici relazioni e collegamenti tra le esperienze e le conoscenze. • Sa fare esempi e riferimenti su esperienze vissute e argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie il senso delle esperienze e lo fa proprio. • Ragiona sul senso di ciò che si fa e lo argomenta. • Mette in relazione concetti a formare una rete o altro strumento digitale adeguato. • Sa fare esempi, riferimenti e considerazioni su esperienze vissute e argomenti noti. • Sa trasmettere ai pari quanto ha appreso.
Motivazione, fiducia in se stessi	<ul style="list-style-type: none"> • Ha percezione di ciò che sa fare. • È sereno nel gruppo / durante un'attività/nel gioco. • Di fronte ad una gratificazione è stimolato a continuare. • Guidato, riconosce una difficoltà. • È curioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha percezione di ciò che sa e non sa fare. • È sereno e sicuro nel gruppo/durante un'attività/nel gioco. • Di fronte ad una gratificazione è stimolato a continuare. • Guidato, riconosce l'errore. • Mostra curiosità e fa domande. 	<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole di ciò che sa e non sa fare. • È propositivo nelle attività di gruppo. • Di fronte ad un successo è stimolato a continuare. • Riconosce e accetta l'errore. • Coltiva interessi personali e desidera ampliare le sue conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce risorse e limiti. • Si rende disponibile per incarichi nel gruppo dei pari. • È stimolato a misurarsi con prove sempre più complesse. • Riflette sui propri errori e cerca di correggerli. • Si mostra interessato a situazioni ed eventi al di fuori del proprio vissuto e indaga sui perché.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
Rispetto delle regole e assunzione di responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce semplici regole di convivenza. • Rispetta le principali regole di convivenza. • Intuisce le conseguenze delle proprie azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e comprende le regole da rispettare. • Accetta e rispetta le regole di convivenza. • Guidato, comprende le conseguenze delle proprie azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e comprende le regole di convivenza e partecipa alla stesura di regolamenti di classe. • Riesce ad auto controllarsi e rispetta le regole. • È consapevole delle conseguenze delle proprie azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principi fondamentali del vivere comune (le regole della vita civile) e ne comprende il senso. • Rispetta le regole condivise, comprendendo l'importanza e la necessità. • Riflette sulle conseguenze delle proprie azioni e se ne assume la responsabilità.

Relazione con l'ambiente e con gli altri	<ul style="list-style-type: none"> • Ha cura dell'ambiente in cui si trova. • Ha cura dei materiali propri e altrui. • Esplora senza paura e conosce gli ambienti della scuola. • È sereno anche senza la presenza delle figure genitoriali. • Gioca con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha cura dell'ambiente in cui si trova. • Ha cura dei materiali propri e altrui. • Conosce gli ambienti della scuola e si muove con sicurezza. • Si affida volentieri alla guida degli adulti. • È disponibile a instaurare buoni rapporti con i pari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha cura dell'ambiente in cui si trova. • Ha cura dei beni comuni ed utilizza il materiale degli altri in modo rispettoso. • Riconosce l'ambiente scolastico come luogo di riferimento. • Instaura buoni rapporti con gli adulti. • Riesce ad instaurare buoni rapporti con i pari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, rispetta e valorizza l'ambiente in cui si trova. • Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. • Si orienta agevolmente nell'ambiente scolastico, sviluppando senso di appartenenza. • Riconosce e rispetta il ruolo dell'adulto di riferimento • Instaura buoni rapporti con i pari, basati sul dialogo costruttivo. • Rivede le proprie idee sulla base del confronto.
Partecipazione alla vita democratica	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa ai giochi e alle attività proposte. • Gioca con tutti 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo alla vita della classe e della scuola. • Si mostra accogliente verso compagni nuovi o portatori di diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo e propositivo alla vita della classe e della scuola. • Si mostra disponibile ad aiutare compagni nuovi o portatori di diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo costruttivo ai momenti educativi formali e non formali proposti dalla scuola. • Riconosce e rispetta le differenze e le considera un punto di forza.
Collaborazione attiva	<ul style="list-style-type: none"> • È collaborativo nel gioco e nelle altre attività. • Coinvolge i compagni nei giochi. • Aiuta i pari in difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collabora nel gioco e nel lavoro. • Propone giochi e attività al gruppo classe. • Aiuta i compagni in difficoltà e ne accetta l'aiuto. • Collabora con i docenti, per portare a termine piccoli incarichi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collabora nel gioco e partecipa al lavoro. • È propositivo nel gruppo classe. • Aiuta i compagni in difficoltà e chiede lui stesso aiuto agli altri. • Collabora con i docenti per portare a conclusione un progetto comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collabora con i compagni e i docenti in modo proficuo. • Collabora attivamente alla pianificazione di un'attività di classe. • Adegua i propri interventi di aiuto ai reali bisogni dei compagni. • Collabora con successo alla realizzazione dei percorsi didattici, avanzando proposte che aiutano il gruppo.
Risolvere i conflitti	<ul style="list-style-type: none"> • Si relaziona con i pari in maniera aperta e serena. • Si lascia guidare dall'adulto in situazioni di conflitto tra pari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa mostrare autocontrollo nella relazione con i compagni. • Si affida all'adulto per risolvere un conflitto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a gestire i propri stati emozionali e li esprime in modi e tempi adeguati. • Guidato dall'adulto, è capace di gestire i conflitti attraverso il dialogo. • È disponibile a mantenere un clima di serenità durante lo svolgimento di un'attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collabora per mantenere un clima di serenità durante lo svolgimento di un'attività. • È aperto al dialogo per risolvere i conflitti. • In un conflitto tra pari assume il ruolo di mediatore.

<p>Riconoscere l'istituzione scolastica come luogo dove si impara a esercitar e la cittadinanza attiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la scuola come un luogo accogliente e ludico. • Vive la scuola come luogo in cui impara a socializzare. • Individua i ruoli presenti nella comunità di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nell'ambiente scolastico si confronta con gli altri portatori di una propria identità. • Riconosce la scuola come luogo di interazione tra pari. • Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità. • Si mostra interessato a conoscere gli elementi della storia personale, familiare e della comunità. • Si mostra disponibile per incarichi di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nell'ambiente scolastico è disponibile ad arricchire le proprie esperienze mediante il confronto con gli altri. • Riconosce la scuola come luogo di interazione con pari e adulti • Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità e conosce i principali servizi. • Si mostra interessato a conoscere il territorio di appartenenza. • Partecipa in forme diverse alle funzioni della scuola (incarichi di responsabilità). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce l'ambiente scolastico come luogo dove si esercita la legalità e la democrazia. • Riconosce l'ambiente scolastico come un contesto sociale in cui interagire e in cui integrarsi. • Conosce le principali strutture di servizi del territorio regionale e nazionale. • Si mostra interessato a conoscere le strutture socio-politiche, proiettandosi in una realtà futura. • Ricopre responsabilmente ruoli e funzioni pubbliche della scuola (rappresentante, tutor...).
<p>SENSO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</p>				
<p>Creatività e innovazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sentirsi bene in un ambiente sociale allargato. • Assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro. • È capace di proporre cose/ attività nuove. • In contesti nuovi osserva e procede per imitazione. • Sa affrontare una situazione nuova in modo creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sentirsi bene ed essere sicuro nell'affrontare nuove esperienze in un ambiente sociale allargato. • Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e farsene promotore fra i pari. • È capace di proporre idee nuove. • In contesti nuovi osserva e procede per imitazione. • In contesti noti sa effettuare scelte personali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sentirsi bene nell'ambiente di vita quotidiana e contribuire con creatività a renderlo accogliente e a propria dimensione. • Assume iniziative personali in modo accurato e responsabile, confrontandosi con i pari. • È capace di proporre idee nuove e originali. • In contesti nuovi osserva e prende spunto dagli altri. • Sa individuare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Provare il piacere di conoscere nuove realtà e nuovi contenuti culturali per porsi in modo attivo e consapevole nella società. • Assume iniziative personali nella vita e nel lavoro e sa collaborare, responsabilmente con i pari. • È capace di proporre idee nuove e originali e di metterle in atto. • In contesti nuovi osserva, prende spunto dagli altri e integra con apporto personale • Sa motivare scelte personali effettuate.
<p>Analisi del rischio</p>	<p>Effettua, con la guida dell'adulto, semplici valutazioni sulle azioni proprie e altrui.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valuta aspetti positivi e negativi rispetto a un vissuto. • Guidato, analizza le soluzioni ipotizzate, e sceglie quella ritenuta più vantaggiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valuta vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. • Analizza, anche in gruppo, soluzioni ipotizzate e sceglie quella ritenuta più vantaggiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valuta vantaggi e svantaggi di una scelta legata a vissuti personali e a esperienze di gruppo. • Analizza in modo autonomo le soluzioni ipotizzate, sceglie la più vantaggiosa, confrontandosi con i pari.

Pianificare obiettivi e gestire progetti	<ul style="list-style-type: none"> Con la guida dell'insegnante ripercorre verbalmente le fasi di un'azione o di un gioco eseguito. Pianifica, con l'aiuto dell'adulto, l'attività quotidiana da svolgere. Partecipa volentieri alla realizzazione di progetti di gioco e di lavoro. Sa organizzare un gioco (predispone oggetti, crea ruoli...). 	<ul style="list-style-type: none"> Descrive semplici fasi di gioco o di lavoro in cui è impegnato. Pianifica, con l'aiuto dell'adulto, il proprio lavoro. Guidato, colloca gli obiettivi da raggiungere in un tempo definito Coopera con altri nel gioco e nel lavoro per progettare una semplice attività. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua le azioni necessarie e le risorse disponibili a svolgere un compito. Pianifica il proprio lavoro e, guidato, individua alcune priorità. Colloca gli obiettivi da raggiungere in un tempo definito. Progetta in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. Guidato, valuta gli esiti del progetto. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua le azioni necessarie, strumenti e risorse a propria disposizione per portare a termine un compito. Pianifica azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità. Valuta il tempo a disposizione e lo gestisce per il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato ; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione). Valuta gli esiti del progetto documentando.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Esprimere la propria emotività, sensibilità e creatività	<ul style="list-style-type: none"> Esprime spontaneamente emozioni attraverso il proprio corpo. Esprime emozioni attraverso semplici racconti/disegni/ musica. Segue con curiosità spettacoli e produzioni di vario tipo. È creativo nell'espressione grafico/pittorica/musicale/ corporea. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprime le emozioni che percepisce attraverso il linguaggio del corpo. Esprime emozioni attraverso semplici racconti/disegni/drammatizzazioni/ musica. Segue e partecipa con piacere a spettacoli di vario tipo. Osserva con curiosità produzioni artistiche. È creativo nell'espressione grafica/pittorica/musicale/corporea. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprime consapevolmente le proprie emozioni attraverso il linguaggio del corpo. Esprime emozioni attraverso racconti, poesie/disegni/drammatizzazioni/ musica. È interessato e sa emozionarsi davanti a spettacoli di vario tipo. Osserva ed esprime opinioni su produzioni artistiche. Sa ideare elaborati e produzioni vari in modo creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprime e interpreta le proprie emozioni attraverso il linguaggio del corpo. Esprime emozioni, scegliendo i canali comunicativi a lui/lei più congeniali. Sa emozionarsi davanti a spettacoli di vario tipo ed è consapevole del loro valore culturale. Osserva e interpreta produzioni artistiche. Realizza produzioni originali per esprimere emozioni e sensazioni.
Utilizzare una comunicazione efficace e consapevole	Esplora diversi campi espressivi per manifestare se stesso.	Sperimenta codici diversi per rappresentare in modo creativo se stesso e gli altri.	Scopre e prova codici diversi per rappresentare in modo creativo se stesso, gli altri e le cose.	Sperimenta e sa scegliere tecniche e linguaggi più adeguati a comunicare idee, emozioni, pensieri.

Consapevolezza culturale	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e racconta le tradizioni culturali della propria famiglia. È curioso in relazione a contesti culturali diversi dal proprio. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e racconta le tradizioni culturali del contesto in cui vive. Mostra interesse per i contesti culturali diversi dal proprio. 	<ul style="list-style-type: none"> Si riconosce nelle tradizioni culturali del contesto in cui vive. Riconosce le tradizioni e i contesti culturali diversi dal proprio. 	<ul style="list-style-type: none"> Si riconosce nelle tradizioni culturali del contesto in cui vive, le condivide e le confronta. Riconosce il valore delle tradizioni e delle culture dei paesi diversi dal proprio, e sa effettuare confronti
---------------------------------	--	--	--	---

LINGUA ITALIANA				
NUCLEO TEMATICO COMPETENZA	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO (CLASSI I, II, III)	PRIMARIA - SECONDO CICLO (CLASSI IV, V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (CLASSI I, II, III)
OBIETTIVI SPECIFICI				
Ascoltare Ascoltare e comprendere i significati di messaggi orali e/o scritti <i>per</i> interagire in contesti diversi e partecipare allo scambio comunicativo	Ascoltare e comprendere le comunicazioni di adulti e coetanei.	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere le comunicazioni dell'insegnante e dei compagni mantenendo l'attenzione per periodi sempre più lunghi. Comprendere il contenuto globale di un testo ascoltato. Individuare le principali informazioni, conservarle in memoria e riferire. Comprendere il contenuto di semplici testi orali di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente. Ascoltare e comprendere il contenuto e le caratteristiche di testi appartenenti a tipologie diverse. Ascoltare un testo e saper prendere appunti per memorizzare i contenuti essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione.

<p>Parlare Esprimere attraverso il parlato spontaneo il proprio vissuto <i>per</i> comunicare esperienze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare un lessico adeguato. • Strutturare in modo corretto ed articolato una frase. • Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti. • Intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze. • Dialogare, discutere nel gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole stabilite. • Esprimere sensazioni, pensieri e vissuti attraverso il parlato, utilizzando un lessico sempre più vario rispettando l'ordine cronologico e/o logico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere attraverso il parlato spontaneo pensieri e stati d'animo. • Esporre oralmente su un argomento, utilizzando schemi o scale; e mentali scritte. • Partecipare a discussioni di gruppo, esponendo con chiarezza le proprie opinioni e rispettando i turni secondo le modalità stabilite. • Esprimere in modo chiaro, corretto e autonomo messaggi utilizzando un lessico via via più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitando in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato al contesto. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente argomenti di studio. • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato presentandolo in modo chiaro, con dati pertinenti, controllando il lessico specifico.
--	--	--	--	--

<p>Leggere Leggere testi di vario e genere e di diversa difficoltà <i>per</i> comprendere, formulare giudizi personali e mettere in relazione le conoscenze acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto. • Distinguere il disegno dalla scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche di lettura. • Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi. • Leggere e comprendere correttamente vari tipi di testi (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico) e analizzarli, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi diversi e individuare le principali caratteristiche strutturali e di genere. • Leggere e comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa; • Comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate. • Leggere e ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo. • Leggere e confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionarle, riformulare e riorganizzare in modo personale. • Leggere testi di diverso genere individuando tema principale, punti di vista e intenzioni comunicative dell'autore, formulando ipotesi interpretative fondate sul testo.
--	--	---	--	--

			dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi); essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	
Scrivere produrre testi di vario genere e di diversa difficoltà per comprendere, formulare giudizi personali e mettere in relazione le conoscenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> • entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto • distinguere il disegno dalla scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare la comunicazione scritta da un punto di vista grafico • scrivere autonomamente semplici testi su esperienze personali • utilizzare le principali convenzioni ortografiche (accenti, apostrofi e loro funzioni) e i segni di punteggiatura • arricchire progressivamente il lessico • utilizzare semplici strategie di autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre e rielaborare testi scritti, coesi e coerenti, per raccontare, esporre, esprimere. • Riflettere sulle funzioni e sull'uso della lingua • Pianificare e produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. • Saper distinguere tra il registro linguistico alto e quello basso e familiare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; rispettare le convenzioni ortografiche. • Scrivere testi di tipo e forma diversa corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.

<p>Riflettere sulla lingua riflettere sulla lingua per produrre testi corretti, coesi e coerenti utilizzando un lessico sempre più ricco</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici regole ortografiche e morfologiche. • Riconoscere e padroneggiare i principali segni di punteggiatura. • Riconoscere e produrre frasi minime. • Individuare il tempo dell'azione: presente, passato, futuro. • Riflettere sul lessico, sui significati e sulle relazioni tra termini linguistici. • Riconoscere le parti variabili e invariabili della frase. • Distinguere i principali elementi grammaticali. • Conoscere la funzione del dizionario. Arricchire il lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le convenzioni ortografiche, i segni di interpunzione e le categorie morfologiche e sintattiche. • Conoscere la grammatica per le classi di parole, identificare le parti del discorso e dimostrare di saperlo fare attraverso esercizi pratici, non attraverso definizioni teoriche o attraverso codificazioni e tassonomie formali; raggiungere la capacità di riconoscere le categorie lessicali (nome, pronome, aggettivo, verbo), la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio; riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo nella variazione formale delle parole d'uso comune; saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate; saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riconoscere i sintagmi e la loro funzione logica. • Comprendere che la lingua italiana è un sistema in evoluzione continua nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al 2po di testo. • Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche. • Conoscere e individuare le parti del discorso. • Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase e del periodo. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici afferenti alle diverse discipline e le parole del vocabolario anche in accezioni diverse e in senso figurato. • Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciando informazioni utili per chiarire dubbi linguistici. • Conoscere le relazioni tra le parole ed i loro significati (sinonimi e contrari) • Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. • Saper analizzare la struttura semantica di una frase individuando soggetto, predicato, gli attributi e le parti che la compongono • Esaminare le funzioni degli atti linguistici: funzioni illocutorie (descrittiva, interrogativa, espressive, performativa); funzioni perlocutorie.
---	--	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il lessico d’uso a livello ricettivo produttivo. • Utilizzare il dizionario, rintracciando informazioni utili per chiarire dubbi linguistici. • Consultare ed estrapolare dati da testi (multimediali, enciclopedici, atlanti). 	
--	--	--	--	--

LATINO PER L’EDUCAZIONE LINGUISTICA				
NUCLEO TEMATICO COMPETENZA	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO (CLASSI I, II, III)	PRIMARIA - SECONDO CICLO (CLASSI IV, V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (CLASSI I, II, III)
OBIETTIVI SPECIFICI				
Educazione linguistica				<ul style="list-style-type: none"> • Imparare l’alfabeto latino • Imparare la pronuncia corretta delle parole • Individuare le forme simili all’italiano
Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana				<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcune parole latine da cui originano parole italiane • Imparare le declinazioni • Riconoscere qualche verbo

INGLESE				
NUCLEO TEMATICO COMPETENZA	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO (CLASSI I, II, III)	PRIMARIA - SECONDO CICLO (CLASSI IV, V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (CLASSI I, II, III)
OBIETTIVI SPECIFICI				
Ascoltare Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali e/o scritti <i>per</i> interagire in contesti diversi e partecipare allo scambio comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere alcuni termini di lingua straniera di uso corrente. Comprendere termini relativi alle principali tradizioni, festività (Halloween, Christmas, Easter) 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e produrre suoni. Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati lentamente relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. Individuare, numerare e classificare gli oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le informazioni principali di programmi radiofonici e televisivi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Comprendere il senso di un discorso riguardante argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a un contenuto di studio di altre discipline. Comprendere messaggi orali relativi ad alcuni aspetti delle civiltà di lingua anglofona, confrontandola con la propria. Comprendere messaggi orali sulle principali figure storiche e letterarie dei paesi di lingua anglofona.
Parlare Comunicare in modo comprensibile <i>per</i> scambiare e informazioni semplici	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare alcuni termini di lingua straniera di uso corrente. Riprodurre canzoncine. Utilizzare termini relativi alle principali tradizioni, festività (Halloween, Christmas, Easter) 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre frasi riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con i compagni utilizzando frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere oggetti, luoghi, persone, situazioni note Interagire con i compagni utilizzando frasi adatte al contesto e alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in conversazioni, su temi anche non noti, riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivare con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Relazionare sulle caratteristiche di alcuni aspetti delle civiltà di lingua anglofona, confrontandola con la propria. Relazionare sulle principali figure storiche e letterarie dei paesi di lingua anglofona. Relazionare sulle principali notizie di storia e geografia dei paesi di lingua anglofona.

<p>Leggere Leggere semplici testi <i>per</i> ampliare e approfondire il repertorio linguistico.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi scritti cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni principali di programmi radiofonici e televisivi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Comprendere il senso di un discorso riguardante argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti al contenuto di studio di altre discipline. • Comprendere messaggi orali relativi ad alcuni aspetti delle civiltà di lingua anglofona, confrontandola con la propria. • Comprendere messaggi orali sulle principali figure storiche e letterarie dei paesi di lingua anglofona.
--	--	---	--	--

<p>Scrivere Produrre semplici frasi <i>per</i> interagire nello scambio comunicativo relativo agli interessi personali e del gruppo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. • Produrre, numerare e classificare gli oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. • Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. • Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.
--	--	--	---	--

LINGUA STRANIERA (spagnolo)				
NUCLEO TEMATICO COMPETENZA	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO (CLASSI I, II, III)	PRIMARIA - SECONDO CICLO (CLASSI IV, V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (CLASSI I, II, III)
OBIETTIVI SPECIFICI				
Ascoltare Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali e/o scritti per interagire in contesti diversi e partecipare allo scambio comunicativo.				<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificando il tema generale di argomento conosciuto, purché si parli lentamente e chiaramente. • Comprendere le informazioni principali di programmi radiofonici e televisivi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Comprendere il senso di un discorso riguardante argomento noto come ad esempio la sfera familiare, la scuola, il tempo libero a condizione che si parli in modo chiaro. • Comprendere messaggi orali relativi ad alcuni aspetti delle civiltà di lingua spagnola, confrontandola con la propria.
Parlare Comunicare in modo comprensibile per scambiare informazioni semplici				<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani. • Indicare che cosa piace o non piace, con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco. • Comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero. • Interagire in scambi comunicativi molto brevi, riuscendo a capire sufficientemente per contribuire a sostenere con sostanziale autonomia la conversazione. • Relazionare sulle caratteristiche di alcuni aspetti delle civiltà di lingua spagnola, confrontandola con la propria. • Relazionare sulle principali figure storiche e letterarie dei paesi di lingua spagnola. • Relazionare sulle principali notizie di storia e geografia dei paesi di lingua spagnola.
Leggere Leggere semplici testi per ampliare e approfondire il repertorio linguistico.				<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi che contengano lessico ad alta frequenza. • Comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o a scuola. • Leggere e comprendere testi relativi ad alcuni aspetti delle civiltà di lingua spagnola. • Leggere e comprendere testi sulle principali figure storiche e letterarie dei paesi di lingua spagnola.
Scrivere Produrre semplici frasi per interagire nello scambio comunicativo relativo agli interessi personali e del gruppo.				<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi messaggi, semplici lettere o e- mail su argomenti noti. • Riassumere, cogliendo gli aspetti salienti di un testo. • Compilare moduli con dati personali. • Relazionare sulle caratteristiche di alcuni aspetti delle civiltà di lingua spagnola, confrontandole con la propria.

MATEMATICA				
NUCLEO TEMATICO COMPETENZA	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO (CLASSI I, II, III)	PRIMARIA - SECONDO CICLO (CLASSI IV, V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (CLASSI I, II, III)
OBIETTIVI SPECIFICI				
Numeri Operare con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali <i>per</i> interpretare, comprendere e agire nella realtà quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (colore, quantità). • Contare oggetti, immagini, persone. • Aggiungere, togliere e valutare la quantità. • Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre. • Contare in senso progressivo e regressivo e per salti. • Leggere, scrivere, contare e confrontare i numeri naturali e decimali. • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, applicando le proprietà per facilitare il calcolo. • Acquisire e memorizzare le tabelline. • Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. • Effettuare misure dirette e indirette di grandezze, ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali e non convenzionali. • Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura. • Risolvere semplici problemi di calcolo con le misure. • Calcolare la frazione di un intero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere numeri naturali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. • Conoscere e utilizzare la numerazione romana. • Riconoscere e costruire relazioni tra i numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi). • Eseguire le quattro operazioni. • Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi. • Confrontare e ordinare le frazioni più semplici, utilizzando in modo opportuno la linea dei numeri. • Saper scegliere adeguate unità di misura e strumenti. • Effettuare semplici conversioni tra un'unità di misura e l'altra. • Conoscere i concetti relativi a peso lordo - peso netto - tara. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri naturali, razionali e relativi, quando possibile a mente o utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata. • Operare con diversi sistemi di numerazione • Utilizzare scale graduate in contesti significativi. • Comprendere il significato di potenza, calcolare potenze e applicarne le proprietà. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscerne l'utilità. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. • Comprendere e utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure, sia nella forma decimale che mediante frazione. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. • Calcolare percentuali. • Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Usare le lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici e

				utilizzare le tecniche del calcolo letterale. • Risolvere equazioni di primo grado.
--	--	--	--	--

Spazio e figure Riconoscere, classificare e costruire le principali figure geometriche esplorate per individuare elementi e caratteristiche utilizzando strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, dimensione). • Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e descrivere elementi di figure geometriche. • Identificare il perimetro utilizzando misure arbitrarie e convenzionali di una figura assegnata. • Costruire mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano. • Descrivere gli elementi significativi di una figura e identificare gli eventuali elementi di simmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare e classificare angoli concavi e convessi. • Esplorare modelli di figure geometriche; costruire, disegnare le principali figure geometriche esplorate. • Riconoscere figure ribaltate, ruotate o traslate di figure assegnate. • Operare concretamente con le figure effettuando trasformazioni assegnate. • Costruire e sviluppare figure solide. • Determinare perimetri, aree delle figure geometriche conosciute. • Saper scegliere adeguate unità di misura e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e denominare forme nel piano e nello spazio e cogliere le relazioni fra gli elementi. • Costruire figure nel piano e nello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). • Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. • Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. • Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali. • Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide). • Riconoscere figure piane simili in vari contesti. • Visualizzare solidi di rotazione a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare perimetro e area di figure piane, area e volume di figure solide. • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo adeguato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). • Usare il piano cartesiano per rappresentare figure geometriche, relazioni e funzioni.
---	---	---	---	--

<p>Relazioni e funzioni Affrontare e analizzare problemi <i>per</i> organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere una situazione problematica nella vita quotidiana. • Risolvere semplici situazioni problematiche anche con l'uso di materiale strutturato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere la realtà e risolvere i problemi impiegando le forme simboliche più elementari della matematica. • Utilizzare operazioni per risolvere situazioni problematiche. • Comprendere che i problemi possono essere risolti mediante la loro scomposizione in parti più piccole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare con i relativi grafici soluzione di problemi. • Partendo dall'analisi del testo di un problema individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo. • Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. • Analizzare un insieme di dati per ricavarne informazioni. • Risolvere problemi di vario tipo scegliendo il percorso appropriato e dandone spiegazione. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. • Usare le unità di misura convenzionali per risolvere problemi della vita quotidiana. • In semplici situazioni aleatorie, individuare la probabilità di eventi semplici al fine di prendere decisioni.
---	---	---	--	---

<p>Informatica: Dati e previsioni</p> <p>Conoscere e utilizzare i linguaggi della logica e della statistica <i>per</i> evidenziare relazioni tra fatti, dati e termini;</p> <p>Comprendere come un algoritmo può essere espresso mediante un programma scritto usando un linguaggio di programmazione. Leggere e scrivere programmi strutturalmente semplici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati e rappresentarli in un grafico, rappresentare tabelle e diagrammi. • Definire l'interpretazione degli oggetti utilizzati per rappresentare l'informazione (ad esempio, con una legenda). • Riconoscere gli elementi algoritmici in operazioni abituali della vita quotidiana. • Ordinare correttamente la sequenza di istruzioni. • Utilizzare i cicli per esprimere sinteticamente la ripetizione di una stessa azione un numero prefissato di volte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo consapevole i termini della matematica. • Raccogliere dati e rappresentarli in un grafico. • Distinguere il carattere qualitativo e quantitativo dei dati. • Rappresentare tabelle e diagrammi. • Ordinare una serie di dati. • Utilizzare simboli per rappresentare semplici informazioni strutturate. • Utilizzare il ragionamento logico per spiegare il funzionamento di alcuni semplici algoritmi. • Risolvere problemi mediante la loro scomposizione in parti più piccole. • Esaminare il comportamento di programmi semplici; comprendere il funzionamento della programmazione a blocchi. • Scrivere cicli per ripetere una stessa azione mentre permane una condizione verificabile in modo semplice. • Riconoscere che una sequenza di istruzioni può essere considerata come un'unica azione oggetto di ripetizione o selezione. • Scrivere semplici programmi che reagiscono ad eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere un insieme di dati e saperli rappresentare anche facendo uso di software • Ricavare informazioni da tabelle e grafici. • Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e coglierne le relazioni con quello naturale • In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. • Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. • Saper valutare la variabilità di un insieme di dati. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e assegnare a essi una probabilità. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
--	---	---	--	--

NUCLEO TEMATICO COMPETENZA	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO (CLASSI I, II, III)	PRIMARIA - SECONDO CICLO (CLASSI IV, V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (CLASSI I, II, III)
OBIETTIVI SPECIFICI				
<p>Osservare, riconoscere e comprendere un fenomeno Esplorare, osservare, descrivere e rappresentare i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico <i>per</i> cogliere gli aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni e le loro relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con curiosità e interesse contesti /elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze. • Osservare sulla base di criteri o ipotesi. • Osservare in modo ricorsivo e sistematico. • Porre domande, formulare ipotesi su fenomeni naturali e non. • Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi dell'ambiente naturale e umano. • Rielaborare informazioni e registrarle 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare rocce, piante, animali e microorganismi raccogliendo campioni e analizzandoli con strumenti adeguati e classificarli in base a criteri(forma, colore, struttura, habitat) • Riconoscere le caratteristiche principali degli esseri viventi e dei non viventi • Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente. • Analizzare e classificare oggetti e materiali per coglierne le principali proprietà e funzionalità. • Esplorare l'ambiente attraverso i cinque sensi, riconoscendo le parti principali del corpo umano. • Osservare semplici fenomeni di cambiamenti di stato • Riconoscere gli stati di aggregazione della materia • Riconoscere le 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e in fenomeni quotidiani. Formulare ipotesi basate su osservazione. • Osservare e descrivere le caratteristiche di piante animali. Con lente d'ingrandimento o confrontando scheletri e dentature. Di animali per dedurre la loro dieta. • Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti, con termometri, bilance, cronometri e microscopi, raccogliendo i dati su variazioni di temperatura appeso, tempo e struttura dei materiali. • Osservare moti della terra e della luna ricostruendoli attraverso esperimenti con modelli tridimensionali. • Esplorare la struttura interna della terra con modelli fisici. E analizzare terremoti e vulcani osservando mappe sismiche. E simulando eruzioni di vulcani. • Riconoscere e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà, studiandone funzione e possibili utilizzi. • Riconoscere elementi di base della geografia astronomica. 	<p style="text-align: center;">Fenomeni naturali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare fenomeni naturali e individuare relazioni tra grandezze • Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. • Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. • Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale. • Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni. • Esplorare e osservare vari tipi di moto, comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione. • Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento. • Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni. • Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria. • Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura. • Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e

		<p>caratteristiche e le proprietà di acqua, aria e suolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso le misurazioni di temperatura umidità e pressione con strumenti adeguati. ● Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legate al sole, luce e calore, il susseguirsi di stagioni e fasi lunari ● Osservare e descrivere il moto degli oggetti attraverso esperimenti ● Sperimentare la gravità facendo cadere oggetti di forme e materiali diversi confrontandone la velocità di caduta ● Osservare il galleggiamento e confrontare massa e densità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e riconoscere le caratteristiche della luce e del suono. ● Riconoscere strutture e funzioni dei vari tipi di cellule e loro organizzazione e degli apparati. ● Riconoscere e descrivere le relazioni esistenti tra le cellule, i tessuti, gli organi, gli apparati e gli organismi. ● Sperimentare la gravità, l'elettricità e il magnetismo, facendo cadere oggetti per osservare la loro velocità di caduta, costruendo semplici circuiti elettrici con pile e lampadine o esplorando la forza magnetica con calamite e diversi materiali. ● Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e orientamento nello spazio. ● Sperimentare il suono come effetto di una vibrazione ● Riconoscere la propagazione della luce e i fenomeni di riflessione e rifrazione utilizzando specchi, lenti e prismi per osservare la deviazione dei raggi luminosi e la formazione di ombre. <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. ● Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi. ● Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza 	<p>differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine. ● Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali. ● Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici. ● Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. ● Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. ● Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. ● Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia. ● Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia. ● Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore- ● Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi. ● Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale. ● Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). ● Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. ● Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione.
--	--	--	---	---

			dell'igiene, l'uso dell'elettricità).	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali. Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano. Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione, sviluppo puberale e prevenzione delle dipendenze. Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili. Esaminare i fattori che influenzano il clima, (effetto serra, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo. Esaminare la struttura interna della Terra.
<p>Descrivere e rappresentare un fenomeno utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici</p> <p>Sperimentare con oggetti e materiali la realtà circostante per individuare correlazioni e per cogliere cambiamenti e formulare ipotesi e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riuscire ad assumere, guidato, comportamenti responsabili verso l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> manipolare oggetti e materiali riconoscere e prevenire comportamenti e situazioni dannose per la salute e l'ambiente stabilire relazioni di interdipendenza all'interno di un ecosistema partecipare in modo attivo alle esperienze osservando descrivendo, confrontando e formulando ipotesi costruire semplici modelli di rotazione terrestre utilizzando una lampada per simulare giorno e notte. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e prevenire comportamenti e situazioni potenzialmente dannosi per la salute e l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali. Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche). Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana.

TECNOLOGIA				
NUCLEO TEMATICO COMPETENZA	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO (CLASSI I, II, III)	PRIMARIA - SECONDO CICLO (CLASSI IV, V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (CLASSI I, II, III)
OBIETTIVI SPECIFICI				
Osservare e comprendere ambienti e sistemi tecnologici e rielaborare le informazioni Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo per conoscere e descrivere le funzioni di oggetti e strumenti di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune, classificandoli in base alle loro funzioni. • Eseguire semplici rilevazioni, con l'uso di disegni e fotografie, dell'ambiente scolastico e della propria abitazione. • Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche. • Utilizzare le funzioni essenziali del computer • Osservare e analizzare le caratteristiche di elementi che compongono l'ambiente di vita riconoscendone le funzioni. • Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione di manufatti. Utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli descrivendo la sequenza delle operazioni. • Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le misure di prevenzione e d'intervento per i pericoli rilevati dall'uso improprio degli strumenti. • Individuare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di comunicazione e informazione. • Individuare le funzioni e le caratteristiche dell'hard-disk e periferiche. • Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli. • Elaborare semplici progetti. • Osservare oggetti del passato e rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadra nelle tappe evolutive della storia dell'umanità. • Sapere cos'è un software e utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica e rappresentare i dati attraverso tabelle e testi. • Riconoscere e saper descrivere modelli di macchine che utilizzano diverse forme di energie. • Individuare, riconoscere e analizzare le macchine e gli strumenti in grado di riprodurre immagini, testi e suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i rapporti tra l'uomo, la tecnologia e l'ambiente. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per i materiali, l'agricoltura, la produzione alimentare, l'edilizia e l'energia. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.

		manutenzione del proprio corredo scolastico.		
--	--	--	--	--

<p>Utilizzare materiale, anche digitale, per l'apprendimento.</p> <p>Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo <i>per</i> conoscere e descrivere le funzioni di oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza. • Utilizzare semplici materiali tecnologici/digitali per l'apprendimento. 	<p>Riconoscere usi dell'Informatica e delle sue tecnologie nella vita comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare contenuti digitali elementari. • Selezionare ed utilizzare contenuti digitali a fini espressivi, usando in modo semplice applicazioni e tecnologie informatiche. 	<p>Riconoscere usi dell'Informatica e delle sue tecnologie nella vita comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di informazioni private e la necessità di tenerle riservate. • Comprendere l'importanza del rispetto degli altri nell'uso delle tecnologie digitali. • Saper chiedere aiuto in caso di problemi relativi a materiali scaricati o contatti in cui si è coinvolti su internet o attraverso altre tecnologie online. • Creare contenuti digitali elementari. • Selezionare ed utilizzare contenuti digitali a fini espressivi, usando in modo semplice applicazioni e tecnologie informatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi ed immagini e produrre documenti in diverse situazioni. • Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. • Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. • Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. • Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>				<ul style="list-style-type: none"> • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali i vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici • Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE				<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
--	--	--	--	---

GEOGRAFIA				
NUCLEO TEMATICO COMPETENZA	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO (CLASSI I, II, III)	PRIMARIA - SECONDO CICLO (CLASSI IV, V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (CLASSI I, II, III)
OBIETTIVI SPECIFICI				
Orientamento Linguaggio della geograficità Usare i concetti topologici e ricavare informazioni dalle fonti <i>per</i> orientarsi e collocare nello spazio fatti ed eventi utilizzando il lessico specifico.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le proprie posizioni e quelle degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a un punto di riferimento. • Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici (avanti dietro, sopra/sotto...). • Realizzare semplici rappresentazioni territoriali mediante: disegni, percorsi. • Progettare e costruire semplici percorsi. • Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non. • Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nello spazio circostante. • Usare correttamente i principali concetti topologici e orientarsi nei 4 punti cardinali. • Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al loro interno. • Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare itinerari di viaggio, segnalando e collegando le diverse tappe sulla carta. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. • Individuare nelle carte la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane. • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero). • Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fenomeni territoriali.

		<p>(sole e ombre) e l'uso della bussola.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani riferiti ad aspetti morfologici, idrografici e vegetazionali, toponomastici, città-campagna, vie di comunicazione. • Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. • Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare gli spazi esterni alla scuola, identificando punti di riferimento per l'orientamento, funzioni e aspetti qualitativi. • Leggere e interpretare la cartografia: comprendere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici sui planisferi e carte regionali. • Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali. • Individuare, designare descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola..) e la relazione tra "vuoti" e "pieni" (densità, discontinuità, disuguaglianza). • Utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza. 	
--	--	--	--	--

<p>Paesaggio Regione e sistema territoriale Orientarsi e osservare lo spazio geografico <i>per</i> descrivere e confrontare ambienti e paesaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente spazi vissuti, ambienti e percorsi. Riconoscere gli elementi fisici e antropici del paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza. Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio. Acquisire il concetto di riduzione in scala. Saper leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali. Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente anche distinguendo situazioni positive e criticità. Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi. Comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le regioni italiane nei vari aspetti: geografico, economico, storico, amministrativo, climatico... Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. Ricerare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale Distinguere tra punti di forza (valori) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali. <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità al futuro delle comunità che vi abitano. Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato. Riconoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano. Conoscere alcuni aspetti della popolazione, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano. Disuguaglianze e diritti: correlare disuguaglianze economiche e sociali ai diritti dell'infanzia e al benessere delle persone e dell'ambiente. Riconoscere e inferire informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. Saper interpretare rappresentazioni digitali come immagini satellitari e sistemi Informativi Geografici (GIS), affiancate da fotografie, dati statistici e testi letterari.
--	--	---	---	---

		<p>scolastici per una corretta convivenza sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia. • Osservare gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: estensione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi. • Saper localizzare la posizione dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo. 	<p>geografiche e climatiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo. 	
--	--	--	---	--

NUCLEO TEMATICO COMPETENZA	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO (CLASSI I, II, III)	PRIMARIA - SECONDO CICLO (CLASSI IV, V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (CLASSI I, II, III)
OBIETTIVI SPECIFICI				
Uso delle fonti Usare i concetti temporali e individuare tracce e fonti <i>per</i> orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi utilizzando il lessico specifico.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità. • Percepire l'appartenenza alla propria comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere i rapporti di successione nei fatti e nelle esperienze vissute e riconoscere la ciclicità in fenomeni ed eventi che si ripetono a intervalli. •Cogliere e scoprire che il passato si può ricostruire mediante l'utilizzo di fonti. •Avvalersi delle fonti per ricostruire situazioni ed eventi e collocarli nel tempo. •Costruire una linea del tempo e collocare fatti ed eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper sistemare periodi e calcolare durate, cogliere la contemporaneità e la collocazione nello spazio delle civiltà studiate. • Descrivere le relazioni e le connessioni fra il territorio e i fatti storici. • Riconoscere gli influssi reciproci tra le civiltà contemporanee. • Leggere e interpretare carte storico-geografiche. 	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. <ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. • Conoscere la storia soprattutto Occidentale fra Atene, Roma e Gerusalemme con un'apertura alla dimensione Europea e Mondiale. • Capire chi sono da dove vengono e quale futuro li aspetta • Capire quale contributo possono dare alla società

<p>Organizzazione delle informazioni Collocare, riconoscere e organizzare eventi e informazioni <i>per</i> comprendere cambiamenti e stabilire relazioni tra fatti e gruppi sociali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti. • Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato. • Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere i rapporti di successione e contemporaneità esistenti tra loro utilizzando il lessico relativo agli organizzatori temporali (prima, dopo, ora, mentre). • Rilevare il rapporto di causa-effetto. • Sviluppare competenze nella costruzione di linee del tempo e di mappe storiche; acquisire una prima familiarità con una adeguata capacità di verbalizzazione. • Conoscere il proprio contesto ambientale e acquisire familiarità con le radici della cultura occidentale. • Conoscere alcuni aspetti e momenti significativi della storia italiana che hanno portato alla formazione dello Stato Nazionale. • Acquisire familiarità con il quadro generale delle istituzioni democratiche conoscendo in modo elementare i principi della Costituzione Italiana e la loro importanza. • Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico conoscendo l'evoluzione della vita sulla terra, le prime forme della 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il contesto ambientale, sociale, economico, religioso in cui si svilupparono le antiche civiltà. • Conoscere le grandi ere storiche, essere consapevoli delle grandi scansioni(antichità, medioevo, età moderna, età contemporanea) • Conoscere le società studiate e riconoscere le tracce storiche presenti nel territorio per comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche e carte tematiche. • Riflettere su vari aspetti del presente che affondano le loro radici nel passato. • Sviluppare un'adeguata capacità di esposizione dei fatti storici • Acquisire una conoscenza di eventi, personaggi, quadri cronologici e processi storici delle epoche più antiche (soprattutto quella in cui si sviluppò la civiltà greca, italica e romana). 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare informazioni storiche. • Organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
--	---	---	--	--

		<p>cultura umana e, per grandi linee, lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino oriente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire la vita quotidiana dell'uomo nelle diverse epoche (uomo preistorico - rivoluzione neolitica - il passaggio dalla preistoria alla storia) 		
<p>Strumenti concettuali</p> <p>Collocare, riconoscere e organizzare eventi e informazioni <i>per</i> comprendere cambiamenti e stabilire relazioni tra fatti e gruppi sociali</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere la contemporaneità di due azioni. •Ordinare azioni concrete in successione. •Riconoscere la ciclicità dei fenomeni ed eventi concreti che si ripetono ad intervalli regolari. •Disporre esperienze personali secondo un ordine cronologico. 			<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati.
<p>Produzione</p>				<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di argomento storico. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi.

RELIGIONE				
NUCLEO TEMATICO COMPETENZA	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO (CLASSI I, II, III)	PRIMARIA - SECONDO CICLO (CLASSI IV, V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (CLASSI I, II, III)
OBIETTIVI SPECIFICI				
Dio e l'uomo Conoscere Dio come Creatore e Padre <i>per</i> comprendere natura e significato della sua Alleanza, antica e nuova, con l'uomo	Conoscere Gesù che accoglie tutti gli uomini.	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire i segni della presenza di Dio Creatore e Padre. • Maturare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dell'equilibrio naturale. • Conoscere se stessi, aprirsi agli altri, intuire il valore della vita come dono. • Descrivere l'ambiente di vita di Gesù. Conoscere i racconti biblici delle origini. • Conoscere il concetto di Alleanza tra Dio e uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la situazione della Palestina al tempo di Gesù. • Contestualizzare Gesù, uomo del suo tempo e della sua terra. • Comprendere che l'evento della Pasqua è il nucleo fondante della religione cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlate alla fede cristiana. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
La Bibbia e le fonti Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia <i>per</i> comprendere le vicende del popolo ebraico e riconoscere personaggi principali e i significati chiave	Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella Bibbia la memoria scritta di Ebrei e cristiani. •Cogliere, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono, amore, pace, giustizia. • Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza anche attraverso figure significative Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica. 	Conoscere il messaggio di Gesù attraverso l'approfondimento della struttura e del contenuto dei quattro Vangeli	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando correttamente adeguati metodi interpretativi.

<p>Il linguaggio religioso Riconoscere il significato di segni e simboli <i>per</i> interpretare i momenti di festa nella comunità cristiana e nell'esperienza personale, familiare e sociale</p>	<p>Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni della vita dei cristiani.</p>	<p>Riconoscere i segni delle feste cristiane Identificare la comunità cristiana attraverso i suoi segni specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare, nei segni espressi dalla Chiesa, l'azione dello Spirito di Dio. • Conoscere le origini e le radici storiche del cristianesimo. • Conoscere l'evoluzione della Chiesa edificio: dalla basilica alla Chiesa moderna Scoprire le espressioni artistiche del nostro paese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni e dei sacramenti. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, dall'epoca tardo-antica a quella contemporanea.
<p>Valori etici e religiosi Scoprire la risposta della religione cristiana alle domande di senso <i>per</i> la riflessione su scelte responsabili, nell'esperienza personale e sociale, la costruzione di un personale progetto di vita e il confronto con le altre religioni e culture</p>	<p>Osservare con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo.</p>	<p>Comprendere che cos'è la comunità cristiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere negli insegnamenti di Gesù, spunti di riflessione per la costruzione di un personale progetto di vita. • Leggere e interpretare segni e valori religiosi espressi dai vari popoli. 	<p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE				
NUCLEO TEMATICO COMPETENZA	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO (CLASSI I, II, III)	PRIMARIA - SECONDO CICLO (CLASSI IV, V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (CLASSI I, II, III)
OBIETTIVI SPECIFICI				
<p>Osservare, descrivere, leggere e usare i codici del linguaggio visuale e produrre immagini in modo espressivo e creativo</p> <p>Riconoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini di vario genere e per produrre e rielaborare in modo creativo la realtà attraverso molteplici tecniche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il colore in modo creativo. • Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere oggetti. • Inventare semplici storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. • Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali, figure e contesti spaziali. • Descrivere semplici storie visive in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare materiali diversi per rappresentare i contenuti dell'esperienza. • Stabilire relazioni tra forme e colori e utilizzare il colore in chiave emozionale. • Sviluppare l'osservazione seguendo un proprio percorso espressivo. • Utilizzare tecniche grafico pittoriche, manipolare materiali plastici e di recupero a fini espressivi. • Sperimentare tecniche di base (es. tempera, collage), creando piccoli elaborati; disegnare forme semplici per rappresentare oggetti o storie, con tratti chiari; esercitare la calligrafia di base per tracciare segni chiari e leggibili. <ul style="list-style-type: none"> • Usare colori, linee e forme per esprimere emozioni e idee personali, ispirandosi a immagini dell'arte. • Riconoscere semplici testi visivi (es. dipinti, illustrazioni), descrivendone gli elementi principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. • Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo (tecnica dell'acquerello, del cartongesso, del carboncino, del decoupage, del mosaico, dell'utilizzo di materiali di recupero...). • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. • Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. • Usare il disegno per rappresentare il reale in modo personale (realistico o simbolico), applicando criteri di analisi formale attraverso esercitazioni pratiche; applicare tecniche pittoriche e plastiche e strumenti digitali per elaborati creativi; introdurre prospettiva semplice (es. sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi; sperimentare la calligrafia per dettagli strutturati negli elaborati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre elaborati, usando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafico-pittoriche per creare composizioni espressive, creative e personali. • Rielaborare immagini, materiali di uso comune, elementi visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. • Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, inquadrature, piani, sequenze, peso, equilibrio, movimento) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi. • Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere i messaggi visivi. • Stimolare le potenzialità espressive e creative attraverso il gioco simbolico e il racconto visivo. • Offrire un linguaggio universale per esplorare in classe emozioni, idee e culture attraverso lo sviluppo della creatività basato sull'apprendimento della tecnica

Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio Riconoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio visivo <i>per</i> osservare, descrivere e leggere immagini di vario genere e <i>per</i> produrre e rielaborare in modo creativo la realtà attraverso molteplici tecniche	Sviluppare curiosità verso le opere d'arte in generale	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare alcune opere o oggetti artistici del proprio ambiente, nominandone le caratteristiche. • Acquisire sensibilità verso i beni artistico-culturali del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, ispirandosi all'arte vista. • Osservare e commentare testi visivi, individuandone significati di base e aspetti formali come equilibrio e ritmo, attraverso attività di confronto e discussione che stimolino un'interpretazione personale; riconoscere luci e ombre base in immagini osservate. • Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti. • Apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato gli elementi significativi presenti nelle opere d'arte e nelle immagini. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico del territorio sapendone cogliere i valori • Illustrare la storia dell'arte per sensibilizzare al valore del patrimonio culturale, con focus su quello locale; formare una cittadinanza attiva, consapevole del ruolo delle arti nella tutela e nel dialogo culturale.
---	--	--	---	---

EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA				
NUCLEO TEMATICO COMPETENZA	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO (CLASSI I, II, III)	PRIMARIA - SECONDO CICLO (CLASSI IV, V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (CLASSI I, II, III)
OBIETTIVI SPECIFICI				
Discriminare e interpretare fenomeni sonori e linguaggi musicali Ascoltare, analizzare e rappresentare eventi sonori e linguaggi musicali <i>per</i> realizzare esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali di vario genere	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e ascolto. • Imitare suoni e rumori della realtà naturale e tecnologica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, discriminare, catalogare suoni. • Ascoltare, descrivere, interpretare il paesaggio sonoro. • Riprodurre semplici ritmi per accompagnare l'andamento di brani musicali. • Discriminare le caratteristiche fondamentali del suono: intensità, durata, altezza, timbro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, individuare e classificare i parametri musicali: altezza, timbro, durata, intensità e ritmo. • Analizzare brani musicali con consapevolezza delle strutture, funzioni e dei significati espressivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere forme, generi e contenuti musicali nella cultura giovanile contemporanea • Riflettere sul patrimonio musicale espresso nella Costituzione Italiana. • Conoscere i "luoghi" della musica: teatri, sale, stadi, ecc. • Saper comprendere l'ecosistema sonoro attraverso passeggiate e ambienti sonori

Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale Ascoltare, analizzare e rappresentare eventi sonori e linguaggi musicali <i>per</i> realizzare esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali di vario genere	Ascoltare e riprodurre semplici sequenze ritmico-verbali.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed interpretare i primi gesti di conduzione del gruppo. • Scrivere e interpretare partiture (notazione spontanea e notazione musicale). • Seguire la pulsazione, i ritmi e la musica con il movimento del corpo. • Conoscere i principali strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere la musica attraverso la notazione musicale. • Creare improvvisazioni e inventare melodie e ritmi con l'uso della voce e degli strumenti musicali. • Conoscere e classificare gli strumenti musicali. • Scoprire i principali musicisti-compositori classici attraverso l'ascolto musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il ruolo della musica nei linguaggi cinematografico e pubblicitario • Decodificare semplici partiture dal punto di vista ritmico e melodico. • Interagire con musicisti e partecipare a spettacoli musicali, concerti e attività laboratoriali
Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale	Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli o in gruppo.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare brani musicali utilizzando gesti suono, voce e strumenti musicali di base. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare brani musicali in modo espressivo con l'uso della voce, degli strumenti e del corpo, anche attraverso la decodifica dei gesti di conduzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire con strumentario didattico vari brani di media difficoltà sia individualmente che in gruppo. • Riprodurre con la voce – per imitazione e/o lettura – brani corali a una o due voci tratti da vari repertori, controllando l'espressione, l'intonazione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci.

EDUCAZIONE MOTORIA				
NUCLEO TEMATICO COMPETENZA	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO (CLASSI I, II, III)	PRIMARIA - SECONDO CICLO (CLASSI IV, V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (CLASSI I, II, III)
OBIETTIVI SPECIFICI				

<p>Movimento coordinato ed espressivo</p> <p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la conoscenza e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, <i>per</i> adattarsi alle variabili spaziali e temporali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stimolare le capacità senso percettive. • Orientarsi nello spazio e muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità. • Riconoscere e differenziare le varie parti del corpo e le percezioni sensoriali. • Comunicare attraverso il corpo e il movimento, utilizzando anche la drammatizzazione e l'esperienza ritmico-musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo, (palleggiare, lanciare...). Variare schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri (marcia, danza...). • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i propri compagni spazi e attrezzature. • Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. • Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazioni combinate e simultanee. • Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. • Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare. • Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le esperienze motorie acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport e per risolvere situazioni nuove e inusuali. • Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per comunicare con compagni o avversari in situazioni di gioco e di sport. • Conoscere il proprio corpo, si occupa dello sviluppo e della maturazione di competenze motorie come consapevolezza del proprio rapporto con l'ambiente di apprendimento e con gli altri, • Formare la propria personalità attraverso la strutturazione della propria identità corporea. • Avere cura della propria persona attraverso il movimento al fine di prevenire la sedentarietà, l'abbandono precoce delle pratiche motorie e sportive e l'errata alimentazione contribuendo da un lato ad arricchire le possibilità di esperienza e apprendimento e, dall'altro, a limitare il fenomeno del sovrappeso o dell'obesità.
---	---	---	---	--

<p>Rispettare le regole dei giochi e alcuni criteri di sicurezza per se stessi e per gli altri.</p> <p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la conoscenza e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, <i>per</i> adattarsi alle variabili spaziali e temporali</p>	<p>Partecipare a giochi di squadra, rispettando indicazioni e regole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a giochi di squadra rispettando le regole. • Cooperare all'interno di un gruppo. • Manifestare e modulare le proprie emozioni. • Mostrare empatia per compagne e compagni. • Conoscere i principi di una sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuali e a squadra. • Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente nelle competizioni con i compagni. • Rispettare le regole dei giochi pratici. • Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale. • Conoscere i principi di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria. 	<p>Conoscere regole di giochi e sport e sue applicazioni durante le lezioni, adottando comportamenti corretti per la propria e altrui sicurezza e per il proprio benessere psico-fisico.</p>
---	---	--	---	--

Per le classi quarte e quinte si attua un potenziamento dell'offerta formativa nell'educazione motoria svolta da un insegnante specialista

(decreto ministeriale n° 8 del 30/03/2022) con un'ora aggiuntiva per le classi a tempo corto, due ore all'interno delle 40 settimanali, per il tempo pieno).

	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO (CLASSI I, II, III)	PRIMARIA - SECONDO CICLO (CLASSI IV, V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (CLASSI I, II, III)
NUCLEO TEMATICO: <i>COSTITUZIONE</i>				
TRAGUARDI DI COMPETENZA		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		

<p>Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le norme di comportamento necessario nei vari ambienti scolastici. • Condividere l'uso di materiali per lavorare insieme con un obiettivo comune. • Svolgere incarichi e condividere compiti con i coetanei. • Partecipare a giochi e attività di gruppo rispettando indicazioni e regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le norme di comportamento necessarie nei vari ambienti scolastici. • Condividere l'uso di materiali anche propri per lavorare insieme con un obiettivo comune. • Stabilire relazioni positive. • Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé". • Attuare forme di dialogo critico, creativo, empatico. • Svolgere incarichi e condividere compiti e responsabilità con i coetanei rispettando tempi e spazi comuni. • Partecipare a giochi e attività di gruppo rispettando indicazioni e regole favorendo l'incontro con culture ed esperienze diverse. • Sviluppare la propria capacità di ascolto delle opinioni altrui all'interno del gruppo. • Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non. • Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate. • Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni dei loro comportamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, applicare e far rispettare le regole di comportamento, analizzare regolamenti (di un gioco, di classe) per valutare i principi. • Condividere l'uso di materiali anche propri per lavorare insieme con un obiettivo comune. • Costruire e mantenere relazioni positive con gli altri. • Intuire l'esistenza e la possibilità di punto di vista differente e indagare le ragioni sottese, attuando forme di dialogo critico, creativo, empatico. • Svolgere incarichi e condividere compiti e responsabilità con i coetanei rispettando tempi e spazi comuni. • Partecipare a giochi e attività di gruppo rispettando indicazioni e regole favorendo l'incontro con culture ed esperienze diverse. • Sviluppare la propria capacità di ascolto delle opinioni altrui all'interno del gruppo. • Utilizzare buone maniere, con persone conosciute e non, manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate. • Identificare situazioni attuali nelle quali sussiste violazione dei diritti umani e in particolare del bambino. • Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni dei loro comportamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le norme del vivere comune. • Costruire e mantenere relazioni positive con gli altri. • Intuire l'esistenza e la possibilità di punti di vista differenti e indagare le ragioni sottese, attuando forme di dialogo critico, creativo, empatico. • Svolgere incarichi e condividere compiti e responsabilità con i coetanei rispettando tempi e spazi comuni. • Partecipare a giochi e attività di gruppo rispettando indicazioni e regole favorendo l'incontro con culture ed esperienze diverse. • Sviluppare la propria capacità di ascolto delle opinioni altrui all'interno del gruppo. • Utilizzare buone maniere, con persone conosciute e non, manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate. • Identificare situazioni attuali nelle quali sussiste violazione dei diritti umani. • Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé".
---	--	---	--	---

<p>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p>	<p>Approcciare alla conoscenza dei principali dettati della Costituzione Italiana. .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Approcciare alla conoscenza dei principali dettati della Costituzione Italiana. • Conoscere l'Unione Europea: confrontare diverse lingue, usi, costumi e tradizioni. • Conoscere le principali Organizzazioni Internazionali (Save the Children, Unicef, Comunità ebraica...). • Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e avvalersi di alcuni servizi presenti sul territorio (biblioteca, spazi pubblici...). • Contribuire a stabilire regole per una convivenza democratica, sviluppando la collaborazione e la cooperazione. • Conoscere i principi fondamentali della Cost. Ital. • Conoscere l'Unione Europea: confrontare diverse lingue, usi, costumi e tradizioni. • Conoscere le principali Organizzazioni Internazionali (Save the Children, Unicef, Comunità ebraica...). • Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i diritti e i doveri dei cittadini secondo quanto previsto dalla Costituzione Italiana. • Conoscere l'ordinamento della Repubblica Italiana. • Conoscere l'Unione Europea: la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione riguardo ad alcuni principi fondamentali. • Conoscere le principali Organizzazioni Internazionali . • Aiutare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti (es gruppi di lavoro, in attività di tutoraggio, in iniziative di solidarietà nella scuola e nella comunità). • Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità(gruppi di lavoro, tutoraggio, supporto ad altri, iniziative di volontariato).
---	--	--	--	--

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

<p>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, gestione dei materiali. • Condividere momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie. • Attraverso giochi di gruppo vivere la condivisione e il rispetto di regole. • Stimolare la disponibilità alla collaborazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. • Accettare le ragioni esplicite di punti di vista diversi dal proprio, per un confronto. • Familiarizzare con i concetti di diritto/dovere, identità, pace... • Conoscere e mantenere comportamenti corretti in qualità di pedone. • Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale. • Conoscere i rischi e gli effetti dannosi delle droghe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la funzione delle regole e delle leggi in diversi ambiti della vita quotidiana. • Accettare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico. • Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione. • Conoscere la funzione delle norme del codice stradale: i diritti/ doveri del pedone. • Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale. • Conoscere i rischi e gli effetti dannosi delle droghe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper vivere nei gruppi di appartenenza: la famiglia, la scuola, gli altri, il Comune, le comunità più grandi. • Conoscere i concetti di Stato e i cittadini; diritti e doveri politici- sociali-ambientali-economici; diritto alla salute, al lavoro; dovere di contribuire alle spese. • Conoscere la funzione delle norme del codice stradale: i diritti/doveri del pedone e del ciclista. • Conoscere i rischi e gli effetti dannosi del consumo delle varie tipologie di droghe, comprese le droghe sintetiche, e di altre sostanze psicoattive, nonché dei rischi derivanti dalla loro dipendenza, anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche circa i loro effetti per la salute e per le gravi interferenze nella crescita sana e nell'armonico sviluppo psico-fisico sociale e affettivo. • Individuare i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone; apprendere un salutare stile di vita anche in ambienti sani ed un corretto regime alimentare.
---	--	---	---	--

<p>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i simboli dell'identità nazionale (la bandiera, l'inno). • Conoscere Il concetto di cittadinanza. • Familiarizzare con le principali organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace tra i popoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i simboli dell'identità nazionale (la bandiera, l'inno, le istituzioni) e delle identità regionali e locali. • Conoscere Il concetto di cittadinanza. • Essere a conoscenza dei servizi offerti dal territorio alla persona. • conoscere alcuni articoli della “Dichiarazione dei diritti del Fanciullo” e della “Convenzione internazionale dei diritti dell’Infanzia”. • Conoscere le organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la Costituzione: principi fondamentali, Parlamento e formazione delle leggi, Presidente della Repubblica e Governo, amministrazione della giustizia, Repubblica delle autonomie (Regioni, province, Città metropolitane, Comuni, Circoscrizioni). • Conoscere la funzione dell’Unione Europea; cittadinanza europea e governo dell’Unione. • Conoscere le organizzazioni internazionali ei loro scopi; equilibri mondiali.
--	--	---	---	--

NUCLEO TEMATICO: SVILUPPO SOSTENIBILE

TRAGUARDI DI COMPETENZA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della vita.

- Analizzare uno spazio attraverso l'Attivazione di tutti i sistemi sensoriali.
- Sviluppare curiosità verso le opere d'arte in generale.
- Esplorare gli ambienti circostanti e attuare forme di rispetto.
- Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio o di pericolosità ambientale.

- Riconoscere elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio (urbano, rurale e costiero) e le loro trasformazioni nel tempo.
- Sviluppare sensibilità e rispetto verso le opere d'arte.
- Sviluppare una coscienza ecologica per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente.
- Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio o di pericolosità ambientale.

- Individuare il rapporto tra l'equilibrio originario della Terra e l'intervento umano sull'ambiente.
- Guardare e osservare con consapevolezza i beni del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.
- Individuare un problema ambientale rilevante a livello locale.
- Conoscere l'ambiente del proprio territorio: musei, impianti produttivi, fattorie didattiche.
- Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio o di pericolosità ambientale.
- Riuscire a mantenere autocontrollo nelle situazioni che lo richiedono (prove di evacuazione...)
- Praticare forme di utilizzo e riciclo dei materiali.
- Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi
- Sviluppare una coscienza ecologica per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente.

- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare semplici azioni di valorizzazione.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale del territorio sapendone cogliere i suoi valori.
- Riconoscere gli interventi delle istituzioni pubbliche che si occupano dei problemi ambientali.
- Riuscire a mantenere autocontrollo nelle situazioni che lo richiedono (prove di evacuazione dell'edificio scolastico).
- Riconoscere le responsabilità collettive ed individuali nell'affrontare i problemi ambientali.
- Riconoscere e approfondire i problemi connessi al degrado ambientale del Pianeta (acqua, aria, suolo, energia) e ricercare le soluzioni ipotizzabili.

<p>Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione. • Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione. • Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva. • Conoscere e confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani, europei e mondiali nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile, individuando allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla propria portata.
--	--	--	--	---

<p>Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali</p>	<p>Riuscire ad assumere, guidato, comportamenti responsabili verso l'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un ambiente vissuto e/o conosciuto mettendolo in relazione alle attività umane. • Comprendere la necessità di complementarietà e sinergia per la sopravvivenza dell'ambiente e dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere forme di energia. • Descrivere un ambiente mettendolo in relazione alle attività umane. • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere la necessità di complementarietà e sinergia per la sopravvivenza dell'ambiente e dell'uomo. • Conoscere guidato i rischi ambientali e le scelte sostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il ruolo della comunità umana nel sistema Terra. • Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali dovuti all'intervento dell'uomo. • Comprendere il carattere finito delle risorse. • Analizzare i principali rischi ambientali e le scelte sostenibili.
---	--	---	--	--

<p>Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza. • Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto. • Conoscere il valore della legalità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le possibili cause e comportamenti che potrebbero favorire o contrastare la criminalità nelle sue varie forme: contro la vita, l'incolumità e la salute personale, la libertà individuale, i beni pubblici e la proprietà privata, la pubblica amministrazione e l'economia pubblica e privata, e agire in modo coerente con la legalità. • Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto. • Riconoscere il principio che i beni pubblici sono beni di tutti.
<p>Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. Gestire e amministrare picco disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio, individuando alcune forme di pagamento e di accantonamento. • Individuare e applicare nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio. • Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. Gestire e amministrare picco disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio, individuando alcune forme di pagamento e di accantonamento. • Individuare e applicare nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio. • Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche, progettare semplici piani e preventivi di spesa, conoscere le funzioni principali degli istituti bancari e assicurativi; • conoscere e applicare forme di risparmio, gestire acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti e individuando diversi tipi di pagamento. • Applicare nell'esperienza concreta, nella gestione delle proprie risorse, i concetti di guadagno/ricavo, spesa risparmio, investimento. • Conoscere il valore della proprietà privata. • Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche e di diretta esperienza.

NUCLEO TEMATICO: *CITTADINANZA DIGITALE*

TRAGUARDI DI COMPETENZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Usare oggetti/strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati. • Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi. • Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. • Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi. • Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. • Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali. • Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi. • Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. • Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maturare la consapevolezza delle caratteristiche, delle potenzialità e rischi del contesto virtuale in cui ci si muove. • Acquisire responsabilità in merito alle implicazioni sociali insite nel proprio agire in Rete. • Gestire con consapevolezza i dati che si producono attraverso gli strumenti digitali. • Ricercare, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza. • Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale. • Individuare le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali. • Ricercare, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza. • Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale. • Individuare le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali.
<p>Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di reperire e rielaborare le informazioni in rete. • Saper distinguere, almeno minimamente, le fonti e la loro attendibilità. • Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. • Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di reperire e rielaborare le informazioni in rete. • Saper distinguere, almeno minimamente, le fonti e la loro attendibilità. • Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. • Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. • Conoscere e applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di navigare in rete in sicurezza, selezionando le fonti attendibili per recuperare e rielaborare informazioni. • Saper usare applicazioni e software adeguati all'attività da svolgere. • Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione allo specifico contesto. • Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della netiquette e del diritto d'autore.

<p>Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano. • Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale. • Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali. • Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano. • Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale. • Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali. • Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Creare e gestire, in sicurezza, l'identità digitale. • Rispettare i dati e l'identità altrui. • Essere in grado di proteggere se stessi e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali. • Creare e gestire la propria identità digitale controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy. • Valutare con attenzione ciò che di sé si consegna agli altri in rete, rispettando le identità, i dati e la reputazione altrui. • Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate.
---	--	--	---	--

